华中师范大学文学院全日制汉语国际教育硕士专业学位研究生培养方案

一、培养目标与培养方式

（一）培养目标

通过课程学习和专业实践，使学生具有良好的思想品格和职业道德，扎实的汉语言、汉文化和外语基础，熟练的汉语对外教学、中华文化传播和跨文化交际技能，成为能适应汉语国际推广工作的高层次、应用性、复合型、国际化专门人才。具体要求为：

1．品德好——掌握马克思主义基本理论，热爱汉语国际教育事业，具有良好的职业道德和崇高的奉献精神。

2．基础牢——系统掌握汉语基础知识，深入了解中华文化内涵，具有较高的外语水平。

3．技能熟——具有熟练的汉语作为第二语言教学的技能、传播中华文化的技能和跨文化交际的技能；同时，能熟练地运用现代教育技术和科技手段进行教学。

4．能力强——具有汉语言文化国际推广项目的管理、组织与协调能力。

5．规格高——成为高层次、应用性、复合型、国际化的汉语国际教育的专门人才。

（二）培养方式

对汉语国际教育硕士的培养，强调注重基础，突出技能，实行“三个结合”：

1．课程学习和教育实践相结合。学生通过课程学习，系统掌握汉语言文字（包括语音、词汇、语法、修辞、汉字等）、汉文化和外语知识；通过教育实践，获得熟练的汉语作为第二语言教学的技能、中华文化传播技能和跨文化交际技能。

2．汉语教育与文化传播相结合。一方面，培养学生汉语国际教育的能力；另一方面，提高学生传播中华文化的技能。

3．校内指导和联合培养相结合。在第一学年为每位学生配备一名校内导师，第二学年实习时配一名兼职导师，共同指导学生的教育实习和论文写作，实现对学生的联合培养。

二、招生对象与学习年限

（一）招生对象

招生对象：全日制本科毕业生；毕业专业为：汉语言文学、语言学专业或外语专业；外语过六级。

（二）学习年限

学习年限一般为 2 年，采用全日制学习方式。具体安排为：课程学习 1 年，教育实习和论文写作 1 年。

三、课程设置与教学方法

（一）课程设置

1．设置原则

课程设置以实际应用为导向，以国际汉语教师的职业需求为目标，围绕汉语教学能力、中华文化传播和跨文化交际能力的培养，形成以核心课程为主导、模块拓展为补充、实践训练为重点的课程体系。

为弥补应届本科毕业生知识结构和实践经验的欠缺，在进入核心课程学习前，试行设置学位预备课程，包括：综合基础课程；课堂教学观摩与体验。学位预备课程不计学分。

2．课程类型

课程类型		课程编号	课程名称	学时	学分	开课学期
核心课程（16学分）	学位公共（4学分）	00000000001201	政治理论	32	2	1
		00000000001202	外语	36	2	2
	学位核心（12学分）	51000453001204	中华文化与传播	32	2	1
		51000453001201	汉语作为第二语言教学	64	4	1
		51000453001205	跨文化交际	32	2	1
		51000453001203	国外汉语课堂教学案例	32	2	2
		51000453001202	第二语言习得	32	2	2
拓展课程（8学分）	汉语作为外语教学类（4学分）	51000453001206	汉语语言要素教学	32	2	1
		51000453001207	汉外语言对比	32	2	1
		51000501241110	对外汉语语法教学研究	32	2	2
	中华文化传播与跨文化交际类（2学分）	51000453001208	国别与地域文化	32	2	1
	教育与教育管理类（2学分）	51000453001209	汉语国际推广专题	32	2	2
		51000453001216	教育研究方法与实践	32	2	2
训练课程（4学分）		51000453001210	教学调查与分析	16	1	2
		51000453001211	课堂观察与实践	16	1	2
		51000453001212	教学测试与评估	16	1	1
		51000453001213	中华文化才艺与展示	16	1	2

3．学分结构

总学分为36学分，由课程学习、教育实习、学位论文3部分的学分构成。具体分布为：

课程	核心课程	公共学位课程	4
		专业学位课程	12
	拓展课程	汉语作为外语教学类	4
		中华文化传播与跨文化交际类	2
		教育与教学管理类	2
	训练课程		4
实践教学（实习） 51000453001215			8

（二）教学方法

运用团队学习、案例分析、现场研究、模拟训练等方法，力求研究生在课程学习期间能接触到100

个以上不同类型的案例，提高教学技能和国外适应能力。

四、教育实习与论文写作

（一）教育实习

1．实习方式：将根据学生意愿，采取两种方式。一是以志愿者身份赴海外（孔子学院、外国中小学等）实习；一是在国内实习基地（本校国际文化交流学院、武汉外国语学校等）实习。

2．实习内容：教学观摩；教学设计；教学实践；教学管理。

3．实习要求：（1）拟订实习计划。（2）进行阅读、听力、口语、写作等不同课型的教学，熟悉教学的各个环节；参与教学管理，了解管理的方法。（3）撰写实习总结。

（二）论文写作

1．论文选题：紧密结合汉语国际教育实践，具有应用价值。

2．论文类型：专题研究、调研报告、教学实验报告、典型案例分析、教学设计等。

3．论文质量：材料丰富，方法科学，结构合理，语言流畅；能体现应用价值。

4．论文指导：注意吸收汉语国际教育的一线教师参与指导。

5．论文评审：准确把握专业学位研究生学位论文的规格和标准。

五、毕业要求与学位授予

（一）毕业要求

学生完成课程学习和教育实习，修满规定学分，实习成绩合格，学校准予毕业，发给硕士研究生毕业证书。

（二）学位授予

学生完成学位论文并通过答辩，经学位评定委员会审核，学校授予汉语国际教育硕士专业学位。

“中华文化与传播”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">中华文化与传播</td><td colspan="2">课程编号</td><td colspan="2">51000453001204</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>陆方喆</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="4">李炜</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>12</td><td>16</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
知识层面：学生能够掌握中华文化的核心特点，并从文化产物、文化行为和文化观念对中华文化的某一个主题进行分析。了解中华文化传播的原则和方法。
技能层面：学生能够在国内外开展中华文化教学与传播活动。
情感层面：学生能够喜欢中华文化，具备高度的文化自信。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
课程主要讲授文化的概念、中华文化的类型与特点、中华文化传播的基本问题、中华文化教学的设计与实施。介绍不同主题中华文化的教学方法与技巧，涉及的文化主题包括但不限于：饮食、服饰、传统节日、婚姻习俗、教育、宗教、书法、艺术、戏曲、建筑等。</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">平时成绩（50%）+期末考试（50%）=总评成绩
平时成绩=报告+讨论+出勤
期末：书面报告</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">赵长征、刘立新，《中华文化与传播》，外语教学与研究出版社，2015
张岱年、方克立，《中国文化概论》，北京师范大学出版社，2012
安•索德曼，《主题式教学——中小学汉语课堂教学设计》，外研社，2016
陈莹 《国际汉语文化与文化教学》，高等教育出版社，2013
秦希贞.《中美跨文化交际误解分析与体演文化教学法》，外研社，2017
吴伟克. 《体演文化教学法》，湖北教育出版社，2010</td></tr>
</table>

“汉语作为第二语言教学”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">汉语作为第二语言教学</td><td>课程编号</td><td colspan="3">51000453001201</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>王洪涌</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="5">陈蓓 陆方喆</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>4</td><td>学时</td><td colspan="2">64</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>教学设计</td><td>观摩听课</td><td>试讲评课</td><td>分析研讨</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>36</td><td>4</td><td>4</td><td>12</td><td>4</td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
教学目的：通过课程学习，掌握汉语作为第二语言教学的基本理论，了解汉语作为第二语言教学的基本要求，掌握汉语作为第二语言教学的语言要素教学和语言技能教学的不同方法，培养学生汉语作为第二语言教学的教学能力和教学研究能力。
教学要求：1.能够根据汉语教学内容和教学对象进行教学设计；2.通过观摩、试讲，提升汉语课堂教学的能力；3.通过反思和分析课堂教学案例，具备教学反思和教学研究的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
汉语作为第二语言教学概述；一、汉语作为第二语言教学理论；二、汉语作为第二语言教学方法与教学模式；三、汉语作为第二语言课堂教学设计；四、汉语作为第二语言课堂教学实施；五、汉语作为第二语言教学研究；汉语教学实践训练。</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">教学设计、试讲评课、课程论文</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">1．吕必松：《汉语与汉语作为第二语言教学》，北京大学出版社，2007 年。
2．赵金铭主编：《对外汉语教学概论》（修订本），商务印书馆，2019 年。
3．朱志平：《汉语第二语言教学理论概要》，北京大学出版社，2008 年。
4．徐子亮、吴仁甫：《实用对外汉语教学法》（第 3 版），北京大学出版社，2013 年。
5．章兼中：《国外外语教学法主要流派》，海峡出版发行集团，福建教育出版社，2016 年。
6．廖建玲：《国际汉语教学设计》，高等教育出版社，2014 年。
7．闻亭、常爱军、原绍锋：《国际汉语课堂管理》，高等教育出版社，2013 年。
8．杨惠元：《课堂教学理论与实践》，北京语言大学，2007 年。
9．姜丽萍：《综合课教学方法与技巧》，北京语言大学，2014 年。
10．朱勇主编：《国际汉语教学与案例分析》（修订版），高等教育出版社，2015 年。
11．张和生主编：《对外汉语课堂教学技巧研究》，商务印书馆，2012 年。
12．毛悦主编：《国际汉语教学新教学法实验报告集》，北京语言大学出版社 2015 年。
13．陆俭明、马真：《汉语教师应有的素质与基本功》，外语教学与研究出版社，2016 年。
14.亓海峰、曹儒：《汉语国际教育硕士学位论文写作分析与指导》，华语教学出版社，2015 年。
15．Richards J.C. & Rodgers T.S, *Approaches and Methods in Language Teaching*(语言教学的流派：第二版)，外语教学与研究出版社，2010 年。</td></tr>
</table>

“跨文化交际”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">跨文化交际</td><td>课程编号</td><td colspan="3">51000453001205</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td colspan="2">李炜</td><td>教学团队成员</td><td colspan="4">王玉红</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td colspan="2">必修课</td><td>学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>20</td><td>8</td><td></td><td>2</td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
教学目的：本课程帮助学生掌握跨文化交际相关的理论知识和基本原则，在认识、分析不同文化的特点和交际方式的基础上，培养并全面提高跨文化交际能力，以适应国际汉语教学的需要。
教学要求：通过该课程学习，学生须了解跨文化交际相关理论；须阅读国内外相关研究资料，并对教师指定专著及论文作深入研讨，从而了解当前国内外跨文化交际研究的学术动态；跨文化交际具有很强的实践性，须在实践活动中身体力行提高相关能力,学以致用。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
本课程主要理清跨文化交际相关的基本理论问题，并将之贯穿于对具体跨文化交际现象的分析和认识，从而切实提高跨文化交际能力。内容主要包括：
1、 跨文化交际概论；
2、 价值观的主要相关理论及其体现的文化差异；
3、 跨文化的人际关系与社会交往；
4、 跨文化语言交际，掌握不同文化在语言信息、语义、语用规则及语言交际风格等方面的差异；
5、 跨文化非语言交际，包括行为、空间、时间和沉默等传达的信息及其间的文化差异；
6、 跨文化交际的障碍、文化休克与跨文化交际能力的培养；
7、 教育情境中的跨文化交际等。</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">课堂研讨、课程论文（或读书报告）及考试</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">1.[美]Larry A.Samovar, Richard E.Porter, Edwin R.McDaniel，Carolyn S.Roy 著，董晓波编译，Cross-cultural Communication 跨文化交际(第八版)，北京大学出版社,2017 年。
2.祖晓梅，《跨文化交际》，外语教学与研究出版社，2015 年。
3.胡文仲,《跨文化交际学概论》，外语教学与研究出版社,2012 年。
4.陈国明，《跨文化交际学》，华东师范大学出版社，2010 年。
5.毕继万，《跨文化交际与第二语言教学》，北京语言大学出版社，2009 年。
6.朱勇，《跨文化交际案例与分析》，高等教育出版社，2018 年。
7.王晖，《中国文化与跨文化交际》，商务印书馆，2017 年。
8.秦希贞，《中美跨文化交际误解分析与体演文化教学法》，外语教学与研究出版社，2017 年。
9.贾玉新,《跨文化交际理论探讨与实践》，上海外语教育出版社,2012 年。
10.戴晓东,《跨文化交际理论》，上海外语教育出版社,2011 年。
11.潘一禾,《超越文化差异:跨文化交流的案例与探讨》，浙江大学出版社,2011 年。
12.姬建国,《跨文化教学意识与国际汉语师资培训》，北京师范大学出版社，2011 年。</td></tr>
</table>

“国外汉语课堂教学案例”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">国外汉语课堂教学案例</td><td colspan="2">课程编号</td><td colspan="2">51000453001203</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>余一骄</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="4">李炜、陈蓓</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>学位核心课</td><td colspan="2">学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>26</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

【教学目的及要求】

通过本课程的学习，学生将比较全面地了解发达国家和发展中国家、西方国家和东方国家、不同类型汉语课堂的教学状况；尤其是掌握针对幼儿园、小学、初中、高中、大学等不同年龄段学生的汉语课堂教学方法；具有国际汉语课堂教学设计、分析与实施的能力；并结合对外汉语教学法、二语习得等课程的知识，探索最适合学生和自己的汉语课堂教学方法。

教学要求：第一，认真阅读指定教材，观看课堂中播放的视频案例，积极对案例中的教学方法和教学环境等进行点评；第二，认真阅读指定科研论文，对某一个国家的汉语教学环境或某一种汉语国际课堂教学方法有深入了解，并对该领域的研究成果以课程论文的形式进行综述；第三，自主学习“云上中文”网站中提供的 150 多个视频案例，并在线进行视频案例点评。第四，分小组备课、试讲、录制微课视频。

【课程内容简介】

第一，教学系统设计；第二，幼儿园、小学课堂汉语教学视频案例分析，侧重讨论针对青春期之前汉语学习者的教学方法；第三，初中、高中视频教学案例分析，侧重讨论针对青春期期间汉语学习者的教学方法；第四，大学汉语课堂教学视频案例分析，侧重讨论语言要素、语言技能的教学方法；第五，社区汉语课堂教学视频案例分析，侧重讨论关于中华文化的教学方法；第六，中国外派教师与本土汉语教师的教学风格对比；第七，学生分组备课、随机抽取小组代表试讲，教师与其他学生进行课堂点评。

考核方式	◆ 写一篇格式规范的课程论文 20% ◆ 做一次试讲 20% ◆ 随堂写一次案例分析 20% ◆ 录一段微课视频 20% ◆ 平时成绩 20%
参考书目	[1] 叶军，国际汉语教学案例分析与点评，外语教学与研究出版社，2015. [2] 朱勇，国际汉语教学案例与分析（修订版），高等教育出版社，2015. [3] 王巍、孙淇，国际汉语教师课堂技巧教学手册，高等教育出版社，2011. [4] Yuehua Liu and Tao-Chung Yao et al.，Integrated Chinese (Fourth Edition), Boston: Cheng & Tsui Company, 2016. [5] 云上中文(chineseonline.ccnu.edu.cn)中的国外汉语课堂教学视频案例库. [6] 世界汉语教学、语言教学与研究、语言文字应用、国际汉语教育、国际汉语教学研究等学术期刊上的相关论文.

“第二语言习得”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">第二语言习得</td><td>课程编号</td><td colspan="3">51000453001202</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>陈蓓</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="5">廖继莉</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>22</td><td>8</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
教学目的：通过本课程的学习，了解第二语言习得的基本概念及相关学科背景知识，熟悉汉语作为第二语言习得研究的不同视角和关注的主要问题，掌握汉语作为第二语言习得的主要研究方法。
教学要求：熟记本课程中的基本概念、基本理论，了解二语习得的研究领域，学会运用汉语作为二语习得的主要研究方法。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
本课程主要包括以下内容：
第一讲 第二语言习得研究概述
第二讲 第二语言习得的研究传统
第三讲 第二语言习得研究方法
第四讲 汉语语音习得研究
第五讲 汉语词汇及汉字习得研究
第六讲 汉语语法习得研究
第七讲 汉语语用习得研究</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">课程论文及课堂报告</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">1. 朱志平、冯丽萍：《汉语作为第二语言习得研究》，北京师范大学出版社，2014。
2. 赵杨：《第二语言习得》，外语教学与研究出版社，2015。
3. 王建勤：《第二语言习得研究》，商务印书馆，2010。
4. 刘颂浩：《第二语言习得导论》，世界图书出版公司，2010。
5. Muriel Saville-Troike：Introducing Second Language Acquisition（二语习得引论），外语教学与研究出版社，2008。
6. Susan Gass & Larry Selinker：《第二语言习得》（第 3 版），赵杨译，北京大学出版社，2011。
7. 文秋芳：《二语习得重点问题研究》，外语教学与研究出版社，2012。
8. 温晓红：《汉语作为外语的习得研究——理论基础与课堂实践》，北京大学出版社，2008。</td></tr>
</table>

“汉语语言要素教学”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">汉语语言要素教学</td><td colspan="2">课程编号</td><td colspan="2">51000453001206</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>崔四行</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>24</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
熟练掌握汉语语音、词汇及语法中的基本概念和规则，了解汉语在语音、词汇及语法教学中的重难点。在此基础上掌握基本的语音、词汇及语法的教学法。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
汉语语言要素教学是针对汉语国际教育硕士开设的专业必修课，主要从语音、词汇及语法三个要素来切入，是汉语本体研究和汉语作为第二语言教学相结合的产物。没有对汉语基本理论及事实的把握，很难真正掌握汉语教学的方法，也很难举一反三。</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">平时作业+期末考试（或课程论文）</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">1. 对外汉语教学概论，陈章太、于根元总主编，赵金铭主编，商务印书馆，2005。
2. 实用对外汉语教学法，徐子亮、吴仁甫著，北京大学出版社，2009。
3. 汉语作为第二语言要素教学，赵金铭总主编，毛悦编著，北京大学出版社，2010。
4. 汉语作为第二语言教学简论，刘珣著，北京语言大学出版社，2013。
5. 汉语纲要，赵金铭主编，施春宏著，北京语言大学出版社，2018。
6. 汉语基本知识（语音篇、语法篇），刘珣、崔永华总主编，施春宏著，北京语言大学出版社，2019。</td></tr>
</table>

“汉外语言对比”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">汉外语言对比</td><td colspan="2">课程编号</td><td colspan="2">51000453001207</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>廖继莉</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="4">肖俊敏</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>24</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
本课程面向对外汉语教学以具体的案例形式将汉语和另一门语言（如英语，日语，德语等）进行对比，使学生能够在了解两种语言在语音、词汇、语法、语用等四个方面的共性和差异的基础上，结合汉语学习者存在的种种偏误现象将对比研究的成果应用到对外汉语教学中去。本课程理论上可以加深学生对所对比语言特别是汉语的特点和规律的认识，实践上可以为对外汉语教学及汉语国际传播提供理论基础和实际可操作的教学方法。
教学要求：第一，要求学生熟悉汉外语言对比的内容和方法，了解不同语言在语音、词汇、语法和语用上的异同。第二，以小组为单位，讨论并展示汉外语言对比的小专题。要求学生能够结合汉外对比讨论分析汉语教学中出现的偏误现象及其产生的原因，并给出针对性的教学建议和对策。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
本课程主要分为四个专题：
1. 汉外语音对比。说明汉外语音对比的内容和方法，通过实例介绍汉外语言在发音语音学、音位系统、音位组合、超音段音位等方面的对比，介绍语音对比在汉语课堂中的应用。
2. 汉外词汇对比。说明汉外词汇对比的内容和方法，通过实例介绍汉外语言在词汇形态、理据、组合聚合关系、词汇意义等方面的对比，介绍词汇对比在汉语课堂中的应用。
3. 汉外语法对比。说明汉外语法对比的内容和方法，通过实例介绍汉外语言在语法范畴、句子成分、句式、语序及省略等方面的对比，介绍语法对比在汉语课堂中的应用。
4. 汉外语用对比。说明汉外语用对比的内容和方法，通过实例介绍汉外语言在语用原则、言语行为、话语结构等方面的对比，介绍语用对比在汉语课堂中的应用。</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">出勤 10%，课堂讨论与展示 40%，课程论文 50%</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">1. 朱磊、杨春雷、许余龙，《对比语言学十讲》，上海外语教育出版社，2019。
2. 潘文国，《汉英语言对比概论》，商务印书馆，2010。
3. 王菊泉，《什么是对比语言学》，上海外语教育出版社，2012。
4. 廖继莉，《面向对外汉语教学的汉外语言对比》，华中师范大学出版社，2019。</td></tr>
</table>

“对外汉语语法教学研究”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">对外汉语语法教学研究</td><td>课程编号</td><td colspan="3">51000501241110</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>陆方喆</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="4">陈蓓</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>选修课</td><td colspan="2">学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>22</td><td>6</td><td></td><td>2</td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
教学目的：
1. 学生掌握初、中级汉语语法知识。
2. 学生能够分析留学生的语法偏误
3. 学生了解汉语语法教学的研究范式。
教学要求：
本课程除了教师讲授外，还要求学生课后阅读相关文献，寻找自己感兴趣的语法点作进一步分析。课堂上也要求学生进行分组讨论，对某个相关语法点的句法、语义、语用规律进行归纳总结。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
本课程主要包括以下内容：
本课程主要阐述对外汉语语法教学的基本理论、教学策略、对象和原则，分实词、虚词、补语、特殊句式、句型、语序等不同的语法专题介绍相关的教学与研究问题，具体教学提纲如下：
1.语法与语法教学
2.面向不同对象的汉语语法教学
3.汉语实词教学与研究
4.汉语虚词教学与研究
5.汉语补语教学与研究
6.汉语特殊句式教学与研究
7.汉语句型教学与研究
8.汉语语序教学与研究
9.汉语语法教学策略</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">课堂研讨、课程论文</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">1.卢福波：《汉语语法教学理论与方法》，北京大学出版社，2010 年。
2.杨玉玲、吴中伟：《国际汉语语法与语法教学》，高等教育出版社，2013 年。
3.吕文华：《对外汉语教学语法讲义》，北京大学出版社，2014 年。
4.周小兵：《外国人学汉语语法偏误研究》，北京语言大学出版社，2007 年。
5.张旺熹、郭晓麟：《语法及语法教学研究》，北京语言大学出版社，2016 年
6.徐晶凝：《汉语语法教程：从知识到能力》，北京大学出版社，2017 年。
7.陆方喆、张未然、马晓娟：《国际汉语语法教学》，武汉大学出版社，2017 年。</td></tr>
</table>

“国别与地域文化”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">国别与地域文化</td><td>课程编号</td><td colspan="3">51000453001208</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>王玉红</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="4">陆方喆</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>选修</td><td colspan="2">学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>22</td><td>8</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
教学目的：
了解世界主要国家、地区的文化概貌，熟悉各主要文化分支的核心内容；欣赏国际多元文化的缤纷特色，扩大文化视野，提高文化思想素质；培养学生成熟的胸襟与宏观的视野，包容并尊重异国文化；
教学要求：
加深对世界和本国生活、文化的理解；拥有良好的跨文化交际能力，能快速适应并融入到不同的社会与文化中，自由开展汉语教学。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
介绍世界主要大国的风土人情、思维逻辑、行为模式与社会价值观，以及他们的教育政策、语言政策及汉语教学情况，所涉及国家和地区包括但不限于“一带一路”沿线国家、欧美国家、大洋洲、非洲国家等。</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">平时成绩（50%）+ 课程论文（50%）= 100 分</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">1. 塞缪尔·亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》（修订版），新华出版社，2018。
2. 布罗代尔：《文明史（纲）》，广西师范大学出版社，2003。
3. 施万尼茨：《欧洲：一堂丰富的人文课》，山西人民出版社，2008。
4. 马克垚：《世界文明史》（第二版），北京大学出版社，2016。
5. 史密斯:《人的宗教》，海南出版社，2013。
6. 斯塔夫里阿诺斯：《全球通史：从史前史到 21 世纪（第 7 版修订版）》，吴象婴等译，北京大学出版社，2006。
7. 徐新：《西方文化史》（第二版），北京大学出版社，2014。
8. 阿诺德·汤因比：《历史研究》，刘北城、郭小凌译，上海世纪出版集团，2005 年。</td></tr>
</table>

“汉语国际推广专题”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">汉语国际推广专题</td><td>课程编号</td><td colspan="3">51000453001209</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>沈威</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>24</td><td>6</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
教学目的：通过本课程的学习，能熟练地运用统计学方法和 SPSS 软件对汉语国际推广中常见的偏误分析、教材分析、教学法、反拨效应研究、问卷调查等专题进行定量与定性相结合的研究。
教学要求：1. 掌握参数检验、非参数检验、卡方分析、方差分析、相关分析等汉语国际推广中常见的统计学方法；2.掌握 SPSS 软件的使用方法；3.掌握汉语国际推广中常见专题的定性与定量相结合的研究方法。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
本课程讲解汉语国际推广中常见专题的定量与定性相结合的研究方法，切实提高各类常见专题处理的科学性。本课程分为 7 个专题：1.汉语国际推广中常见的统计学方法；2.SPSS 软件常见操作入门；3.偏误分析中的定量研究与定性研究；4.教材分析中的定量研究与定性研究；5.教学法分析中的定量研究与定性研究；6.反拨效应中的定量研究与定性研究；7.问卷调查统计分析。</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">总评成绩=平时成绩（50%）+期末考试（50%）
平时成绩=平时作业（50%）+讨论（30%）+考勤（20%）
期末：专题论文</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">1.王国安，《汉语国际推广与中国文化》，学林出版社，2008 年。
2.孙晓明，《汉语国际推广背景下的词汇等级标准研究》，中央民族大学出版，2013 年。
3.原一川，《汉语国际教育学习与教学动机和策略研究》，云南大学出版社，2015 年。
4.向平，《对外汉语教学案例评析》，湖北人民出版社，2014 年。
5.吴勇毅，《对外汉语教学法》，商务印书馆，2012 年。
6.中国民航管理干部学院，《专门用途汉语教学》，北京语言大学出版社出版，2012 年。
7.李安，《语料库语言学及 Python 实现》，山东大学出版社，2019 年。</td></tr>
</table>

“教育研究方法与实践”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">教育研究方法与实践</td><td>课程编号</td><td colspan="3">51000453001216</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td colspan="2">肖俊敏</td><td>教学团队成员</td><td colspan="5">余一骄</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td colspan="2">必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>2</td><td>学时</td><td colspan="2">32</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>16</td><td>6</td><td>4</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td></tr>
</table>

【教学目的及要求】

针对汉语国际教育专业的硕士学位论文写作，系统地介绍质性研究方法、量化研究方法、混合式研究方法。掌握问卷调查设计、（深入/焦点团体）访谈设计、语言习得相关问题分析、SPSS 软件使用和数据关联分析、Nvivo 软件操作和编码原理，是本课程教学的重点与核心。通过引领学生研读语言教育领域经典的中英文文献案例，帮助学生了解高质量文献的标准，拓展研究视野，选择好的毕业论文选题，自觉开展汉语国际教育的实证研究。

【课程内容简介】

本课程主要涵盖以下几方面内容：

1、介绍教育研究的本体论、认识论和方法论基础；

2、介绍教育实证研究，包括质性、量化和混合式研究的基本范式、主要特征和各自局限；

3、教育实证研究准备：帮助学生选择合适的论题，开展文献综述，并确定研究问题；

4、学习质性研究的研究设计、数据收集和分析方法，配合上机实践，掌握质性研究常用软件 Nvivo 的基本原理和操作；

5、学习量化研究的研究设计、数据收集和分析方法，配合上机实践，掌握量化研究分析工具 SPSS 的基本原理和操作。

考核方式	◆ 考勤 10% ◆ 平时成绩：小组作业+课堂讨论 40% ◆ 期末成绩：自行选题，独立完成一份“研究设计” 50%
参考书目	[1] Bryman, A. (2003). *Quantity and quality in social research* (Vol. 18). Routledge. [2] Bryman, A. (2016). *Social research methods*. Oxford university press. [3] Dörnyei, Z. (2007). *Research methods in applied linguistics*. Oxford University Press. [4] Gibbs, G. R. (2018). *Analyzing qualitative data* (Vol. 6). Sage. [5] 陈向明著.质的研究方法与社会科学研究[M].北京：教育科学出版社.2000. [6] 哈恩著；乐章等译.质性研究中的资料分析 计算机辅助方法应用指南[M].重庆：重庆大学出版社.2012. [7] 罗纳德·D.约克奇（Ronald D. Yockey）著.SPSS 其实很简单[M].北京：中国人民大学出版社.2019. [8] 吴明隆著.问卷统计分析实务 SPSS 操作与应用[M].重庆：重庆大学出版社.2010.

“教学调查与分析”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">教学调查与分析</td><td colspan="2">课程编号</td><td colspan="2">51000453001210</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>肖俊敏</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="4">陆方喆</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>1</td><td>学时</td><td colspan="2">16</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>10</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
本课程侧重以当前国际汉语教学实践中的问题为考察对象：
（1）培养学习者既是教师又是研究者的专业素养，主要增强对汉语教学实践的理解力、思考能力和论证能力，同时为完成学位论文积累资料，提供选题思路和立题角度；
（2）在课程的学习中，结合汉语作为第二语言教学与研究的理论知识，对课堂教学进行初步的调查实践。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
介绍调研报告、教学设计、实验研究、行动研究、个案研究等应用语言学常见的实证研究范式及论文写作规范。</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">平时成绩（50%）+期末成绩（50%）=总评成绩
平时成绩=读书报告；期末成绩=教学调查与分析论文设计</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">[1] Borg, S. (2013). Teacher research in language teaching: A critical analysis. Cambridge University Press.
[2] Borg, S., & Sanchez, H. (Eds.). (2015). International perspectives on teacher research. Springer.
[3] Lankshear, C., & Knobel, M. (2004). A handbook for teacher research. McGraw-Hill Education (UK).
[4] 曹贤文，应用语言学实证研究方法与量化数据分析——对外汉语教学研究视角，世界图书出版社，2013
[5] 丁安琪、吴思娜，汉语作为第二语言学习者实证研究，世界图书出版社，2011
[6] 刘润清，外语教学中的科研方法（修订版），外语教学与研究出版社，2015
[7] 亓海峰、曹儒，汉语国际教育硕士学位论文写作分析与指导，华语教学出版社，2015
[8] 杨延宁，应用语言学研究的质性研究方法，商务印书馆，2014</td></tr>
</table>

“课堂观察与实践”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">课堂观察与实践</td><td colspan="2">课程编号</td><td colspan="2">51000453001211</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td colspan="2">张磊</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="3">陆方喆</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td colspan="2">必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>1</td><td>学时</td><td>16</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>12</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
</table>

【教学目的及要求】

教学目的：通过本课程的开设，目的是让学生通过真实的课堂观摩和实践操练进一步熟悉汉语作为第二语言课堂的特点，掌握对外汉语课堂教学的基本技能和方法，基本具备教学设计的能力、课堂导入的能力、板书设计的能力、课堂提问的能力、知识点阐释的能力、教具运用的能力、课堂管理的能力等等，基本适应对外汉语教学要求。

教学要求：要求学生能够熟练掌握语言学和教育学的基本概念和原理，并能够将所掌握的相关知识运用到对外汉语教学中去。熟悉对外汉语课堂的特点，并能够将观察所得的教学技巧举一反三，灵活运用。

【课程内容简介】

一、课堂观察与实践的基本方法

二、对外汉语语音教学课堂观察与实践

三、对外汉语语法教学课堂观察与实践

四、对外汉语词汇教学课堂观察与实践

五、对外汉语汉字教学课堂观察与实践

考核方式	考查（包括课堂讨论、课堂教学演示及课后作业）
参考书目	周健 主编 2017 《汉语课堂教学技巧 325 例》，北京：商务印书馆。 朱勇 主编 2015 《国际汉语教学案例与分析》，北京：高等教育出版社。 叶军 2015 《国际汉语教学案例分析与点评》，北京：外语教学与研究出版社。 杨惠元 2007 《课堂教学理论与实践》，北京：中国社会科学出版社。 张和生 主编 2006 《对外汉语课堂教学技巧研究》，北京：商务印书馆。 张和生 主编 2006 《汉语可以这样教-语言要素篇》，北京：商务印书馆。 张和生 主编 2006 《汉语可以这样教-语言技能篇》，北京：商务印书馆。 张和生 主编 2006 《对外汉语教师素质与教师培训研究》，北京：商务印书馆。 陈瑶 2002 《课堂观察指导》，北京：教育科学出版社。 Hopkins, David 2008 A Teacher’s Guide to Classroom Research, 4th edition, England: Open University Press. Saginor, Nicole.2008 Diagnostic Classroom Observation: Moving Beyond Best Practice. Thousand Oaks, California: Corwin Press, A SAGE Company.

“教学测试与评估”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">教学测试与评估</td><td>课程编号</td><td colspan="3">51000453001212</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td>吴桐</td><td colspan="2">教学团队成员</td><td colspan="5">罗耀华</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td>必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>1</td><td>学时</td><td colspan="2">16</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>10</td><td>2</td><td></td><td>2</td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="8">【教学目的及要求】
教学测试与评估，即教学成效的测量与评价，是教学过程中的重要环节，教师通过正确、积极的教学测评，可以准确的把握教学目标的完成情况，以进一步修订教学内容，改进教学方法，提高教学效果，发展至今已经成为一门跨学科的综合性学科。具体到广义的汉语言文学专业的教学测试与评估，主要是与汉语教学、对外汉语教学、外语教学等相关的测试、考试等方面的测量与评价。一方面，它从语言学、语言教学法和学习论中取得科学内容，从心理测量学中获得科学手段；另一方面，教学与测试又密切相关，测试支配着教与学活动，并且随着外语教学理论的发展，有关语言测试方面的理论研究也随之日趋完善。科学的外语测试不但可以对学生语言能力和外语教学成果做出正确的鉴定，而且可以通过其积极的反拨作用促进教学活动的开展，提高学生外语学习的积极性。
教学要求如下：第一，要求学生从整体上把握教学测试与评估基本要求和方法，并认识到语言教学（特别是汉语言教学中）教学测试与评估的特殊性及其与一般意义上的教学测试与评估异同。第二，要求学生掌握交际能力的核心内容。语言能力和语言交际能力具体表现为对话语(口头的和书面的)的理解和表达能力，其中理解能力包括听和读的能力，表达能力包括说和写的能力。因此，我们主张把听、读、说、写作为基本的测试项目。听、读、说、写又都要涉及具体的“语言点”，即有关的语言要素、文化因素和语用规则，这些“语言点”就是测试内容。第三，要求学生能够对一套试卷进行有效的分析。包括如下数据：平均分、中位数、众数、标准差、方差、区分度、（试卷）难度、信度、效度等。</td></tr>
<tr><td colspan="8">【课程内容简介】
教学测试与评估总论，及语言测试与评估概说；当前几种主要的汉语考试；汉语不同语言技能的测试；汉语不同语言要素的测试；语言试卷的设计；测试成绩与分析；信度和效度。</td></tr>
<tr><td>考核方式</td><td colspan="7">考试</td></tr>
<tr><td>参考书目</td><td colspan="7">1. 张洁. 2017. 教学测试与评估. 武汉大学出版社.
2. 麦克·格尔森著，白洁译. 2019. 如何在课堂上使用学习评估[How to Use Assessment for Learning in the Classroom]. 中国青年出版社.
3. 刘润清，韩宝成. 2000. 语言测试和它的方法. 外研社
4. （英）阿里·戴维斯著 任福昌 吴平等译. 1997. 语言测试原理.经济科学出版社
5. Bachman, L. 1990. Fundamental Considerations in Language Testing. Oxford University Press.
6. Hughes, A. 1989. Testing for Language Teachers. 1989. Cambridge University Press.</td></tr>
</table>

“中华文化才艺与展示”课程简明教学大纲

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="3">中华文化才艺与展示</td><td>课程编号</td><td colspan="3">51000453001213</td></tr>
<tr><td>课程负责人</td><td colspan="2">李炜</td><td>教学团队成员</td><td colspan="5">陈龙海</td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td colspan="2">必修课</td><td colspan="2">学分</td><td>1</td><td>学时</td><td colspan="2">16</td></tr>
<tr><td rowspan="2">授课方式及时数分配</td><td>集中讲授</td><td>组织研讨</td><td>实验分析</td><td>读书指导</td><td>实地调研</td><td>自主学习</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>12</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

【教学目的及要求】

教学目的：本课程通过介绍和讲解书法、戏曲、剪纸、中国结等中华文化才艺技能的理论知识和实际操作，使学生能够掌握中华文化才艺知识和技能，以适应国际汉语教学、中华文化传播的需要。

教学要求：学生应将理论与实践相结合，课上与课下实践相结合，偏重实践。学生须学会用中英文向外国友人介绍中华文化才艺，并具备展示一两项文化技能的能力，能策划组织学习中华文化才艺、促进中华文化传播的相关活动。

【课程内容简介】

本课程主要包括但不限于以下内容：

1.中国传统书法鉴赏与书法艺术传播

2.中国传统戏曲及戏曲文化活动实践

3.中华剪纸理论知识、技法及实践

4.中国结理论知识、技法及实践

考核方式	中华文化才艺文化活动设计及展示
参考书目	1.欧阳中石主编，《新编书法教程》，高等教育出版社,2008 年。 2.王冬龄，《书法艺术》，中国美术学院出版社，2011 年。 3.孔子学院总部/国家汉办，《学书法·水墨画》（修订版），高等教育出版社，2016 年。 4.傅鸿础编著，《中国戏曲》（汉英对照），北京大学出版社，2012 年。 5.孔子学院总部/国家汉办，《学脸谱》（修订版），高等教育出版社，2016 年。 6.赵梦林，《中国京剧脸谱》，朝华出版社，2003 年。 7.孔子学院总部/国家汉办，《学剪纸》（修订版），高等教育出版社，2016 年。 8.王业霞编著，中华才艺学习手册《剪纸》，高等教育出版社，2012 年。 9.袁升科编著，《巧手学吉祥剪纸（入门篇）》，河南美术出版社，2013 年。 10.孔子学院总部/国家汉办，《学中国结》（修订版），高等教育出版社，2016 年。 11.叶郎、朱良志，中国文化读本(普及版)（第 2 版），外语教学与研究出版社，2019 年。 12。叶郎、朱良志，中国文化读本(英文版)，外语教学与研究出版社，2008 年。